

HEART FULL OF GRACE (AYENSI)

(T&M: Martin Rothe)

Ich wache jeden Morgen auf und
da ist pure Energie,
die Dinge nehmen ihren Lauf, die Sonne sie geht auf,
ich lausch der Schöpfungssymphonie.

Gedanken streifen durch mich durch,
und Vergangenheit holt die Zukunft vor mir ein.
Ich nehme alles wahr, nehm' es wie es ist,
versuch' immer mehr im Moment zu sein,

Ich bin, weil ich atme und ich spür' es in mir,
kannst du das fühlen, hör gut hin es lebt auch in dir,
Mein Leben es schenkt mir heut meine Mission,
und ich fühle die Gnade, die in meinen Herzen thront.

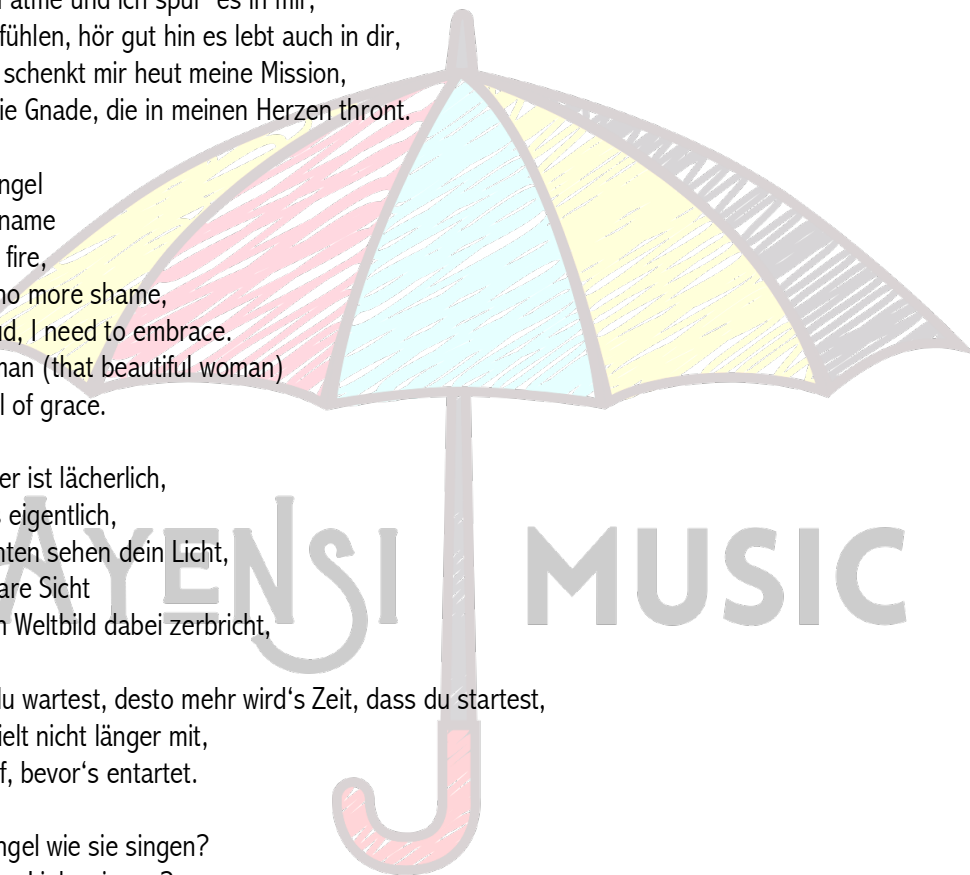
Kissed by an angel
called by your name
your soul is on fire,
no more fear, no more shame,
shout it out loud, I need to embrace.
that beautiful man (that beautiful woman)
with a heart full of grace.

Der Zustand hier ist lächerlich,
Worum geht es eigentlich,
ich will es leuchten sehen dein Licht,
verschaff dir klare Sicht
auch wenn dein Weltbild dabei zerbricht,

weil je länger du wartest, desto mehr wird's Zeit, dass du startest,
deine Seele spielt nicht länger mit,
komm wach auf, bevor's entartet.

Hörst du die Engel wie sie singen?
Wie sie um deine Liebe ringen?
Strahlend stehst du auf dem Felsen mit dem Blick aufs Meer,
die Sehnsucht in dir wird immer mehr,

und du willst es so sehr,
es gibt kein Zurück mehr,
dieser Moment gehört dir,
komm genieß ihn mit mir.



SKY ABOVE

(T&M: Christine Rothe)

em D em D em D em C

It's the song of my soul
and my body flows
symphony of life
my heart's lifted up high, so high

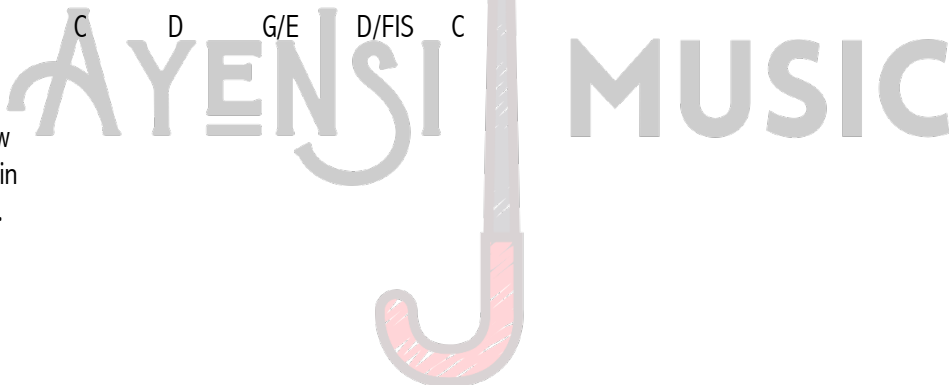
It satisfies my soul
more than anything in the world
can I stay in this place?
can I change my pace?

Whenever I am here
I can hear my heart speak
it's obvious, it's clear
transforming my anger, my fear

I'm here I am fine
life's a mystery divine
I bow down humble and still
feel the peace, feel the grace
from within,
from within, from within

C D C D G/E D/FIS C

Sky above
Earth below
Peace within
I am home.



I GSPIA DI

(T&M: Martin Rothe)

dm C gm

Sog mir: seit won scheint schon di Sunn?
Sog mir: seit won draht sich die Wöd?
I woas es ned, du woasd'as a ned.
Mhmmm, i moan es is a ned des was zöhd.

Wos kümmern mi die Stern duat obn?
Wos kümmert mit da Mond?
Mi kümmert lei die Wohnstatt,
tiaf in meim Herzn drin,
wo mei Liebe drinnen wohnt,
duat wo mei Liebe drinnen wohnt.

dm C gm / A

Und deshalb sing i:
I mog di, I gspia di.
I wü mein Weg mit dir gehn.
I mog di so vü.

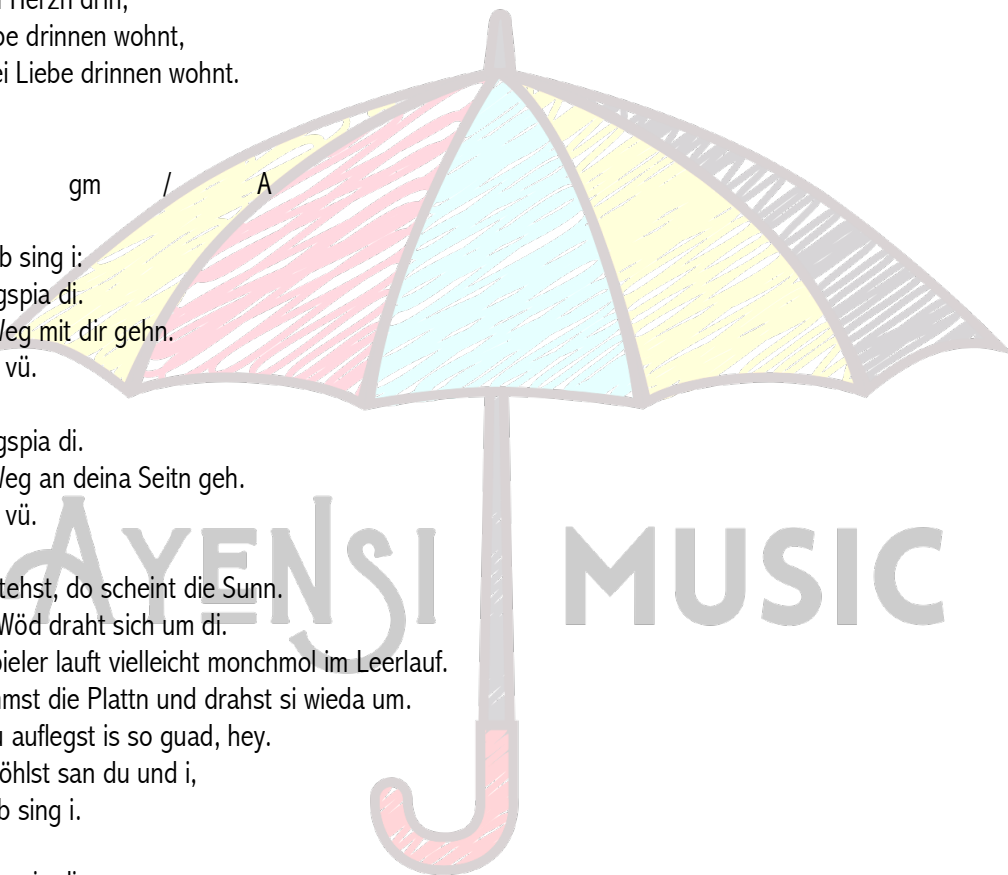
I mog di, I gspia di.
I wü mein Weg an deina Seitn geh.
I mog di so vü.

Do wo du stehst, do scheint die Sunn.
Mei gonze Wöd draht sich um di.
Da Plattspieler lauft vielleicht monchmol im Leerlauf.
Oba du nimmst die Plattn und drahst si wieda um.
Und wos du auflegst is so guad, hey.
Olles was zöhlst san du und i,
und deshalb sing i.

I mog di, I gspia di.
I wü mein Weg mit dir gehn.
I mog di so vü.

I mog di, I gspia di.
I wü mein Weg an deina Seitn geh.
I mog di so vü.

I mog di, I gspia di.
So vü, so vü.



SORRY

(T&M: Christine Rothe)

em D C

Do you realize it's time now for us to repent,
for all the minutes, seconds, hours,
we didn't see it but we went
down the dead end street, too blinded
by the morning sun's delight
thinking good things we can find there
we didn't care if that was right

Don't you think for us it's time now
to see the things that just went wrong
we didn't realize but I found out
that I said yes when you said no
Baby oh I tell you I feel sorry
for what I did to you
but you never really told me
that there was pain I put you through

G em C D

So I say
Hey I feel sorry
for choosing wrong over right
and I say hey please don't worry
it made us strong and kept us tight
and I say hey I feel sorry
I didn't mean to put you down
and I say hey please don't worry
our good times stay, whatever comes.

I couldn't see that I did hurt you,
and now my heart is aching too,
and I am doubtful was it worth it,
I cannot help feeling like a fool.
Do you think there was a way out
to protect us from this pain
I guess the music played too loud
to see our clouds were not the same.

Now it is time for us to try if
we can go on and forgive
that we failed in keeping space for
each other's thoughts, each other's needs
but I am wondering if we could have
and if we should have seen before
maybe this our way was just the way
that you and I were supposed to go.



OM TARE (AYENSI)

(T&M: Martin Rothe, Chords: C2)

D Dmaj7 D6 A

Om tare, tuttare, ture soha om tare.

I was searching for so long, but at last I found it right there in my home,
And I was travelling oh so far, but at last I found it right there in my heart.

And all that wisdom of the whole wide world.

I take it as my burden,

I use it as my sword

to fight against those dark forces.

They try to make us weak,

but I learned to make my heart speak.

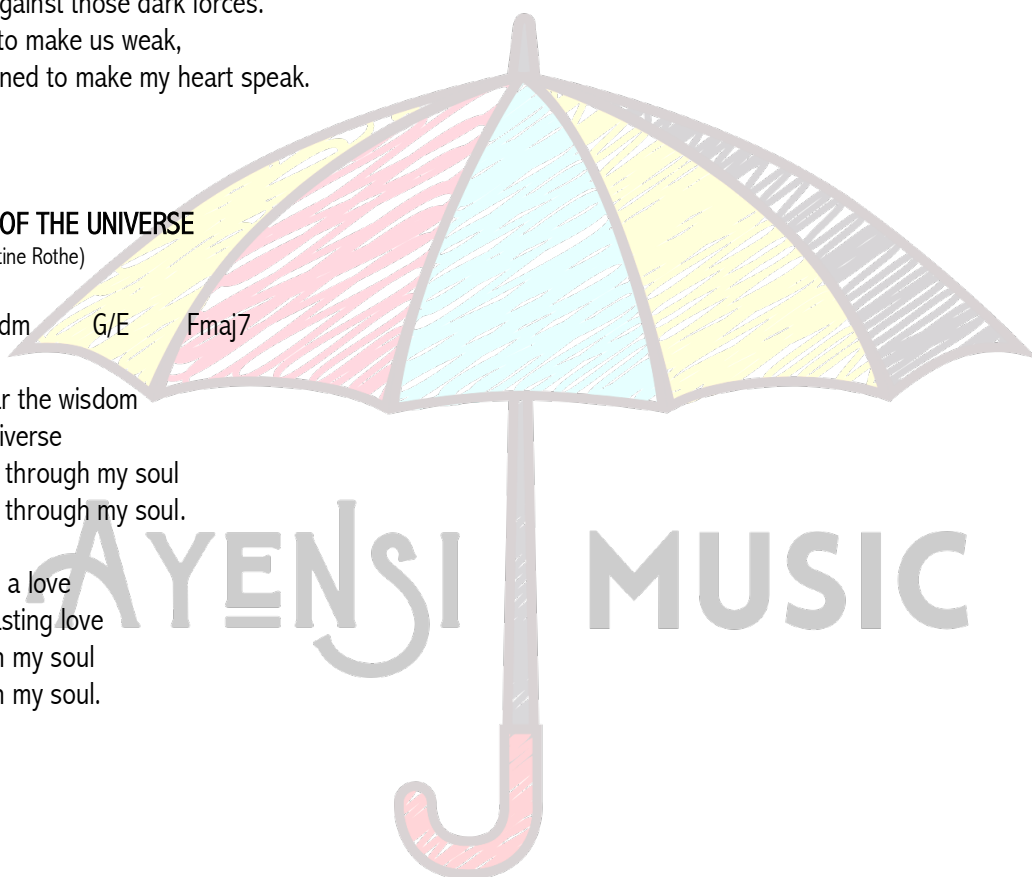
WISDOM OF THE UNIVERSE

(T&M: Christine Rothe)

C dm G/E Fmaj7

I can hear the wisdom
of the universe
speaking through my soul
speaking through my soul.

I can feel a love
an everlasting love
shining in my soul
shining in my soul.



AYENSI MUSIC

CHASSIDY (AYENSI)

(T&M: Christine Rothe)

E cism H A (open chords)

Chassidy said no now,
about a hundred times,
she would scream it
into my ears and cry out:
why can't you people, take me for real?

Well, Chassidy reminds me
that it is time for us to figure out,
which way we wanna go now,
not anywhere, not anyhow.

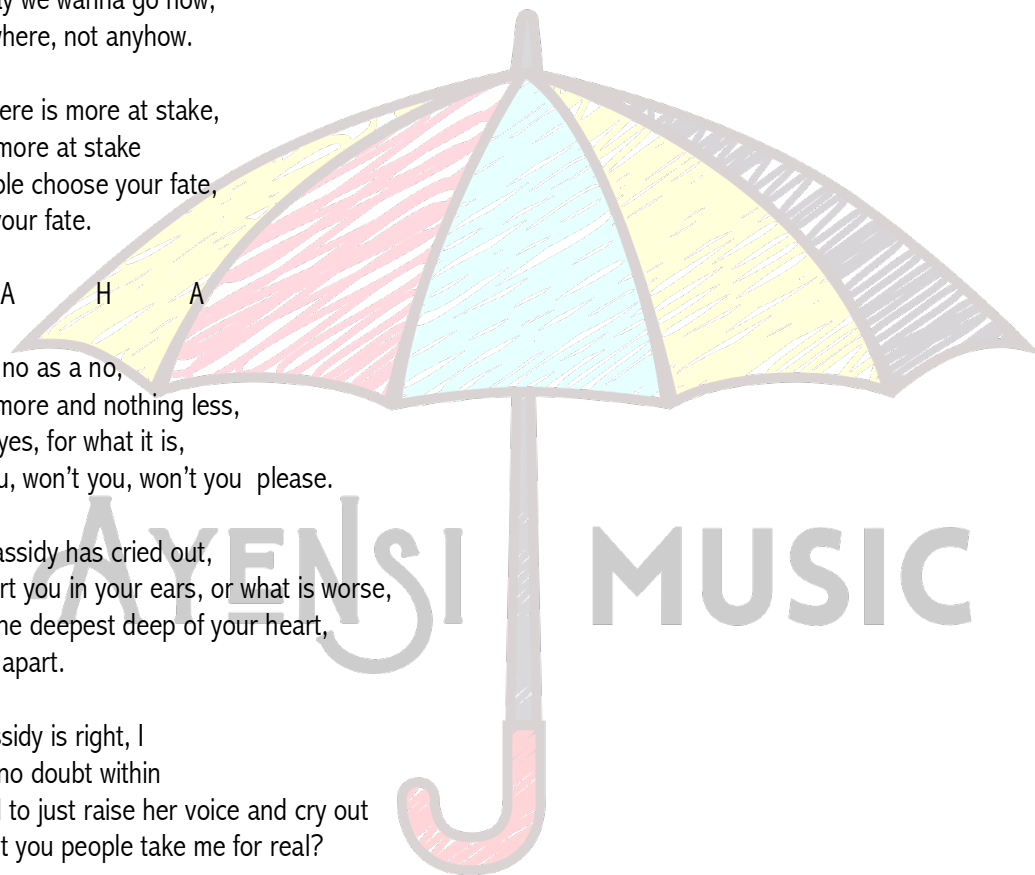
Cause there is more at stake,
there is more at stake
you people choose your fate,
choose your fate.

E A H A

Take my no as a no,
nothing more and nothing less,
take my yes, for what it is,
won't you, won't you, won't you please.

What Chassidy has cried out,
might hurt you in your ears, or what is worse,
go into the deepest deep of your heart,
tear you apart.

But Chassidy is right, I
can see no doubt within
her need to just raise her voice and cry out
Why can't you people take me for real?



RESURRECTION (AYENSI)

(T&M: Martin Rothe, Alfred Kwarteng Asante)

cism A H

O God, I need your guidance and protection,
To let me grow in your positive direction.
For you I feel so much love and affection (love and affection)
I know today is the day of my resurrection.
Reflection.

Drinking beer, smoking weed is not the thing that I need
I just follow the sound and speed of my own heart beat.
On my own two feet I stand firm resist the desert seed
I plant a seed in your garden of Eden.

And when my well runs dry and things get worse
It's just you who quench my thirst.

I don't want to deny you no longer oh cry
So long I've been asking myself why
I am what I am and you gave me the chance to dance.

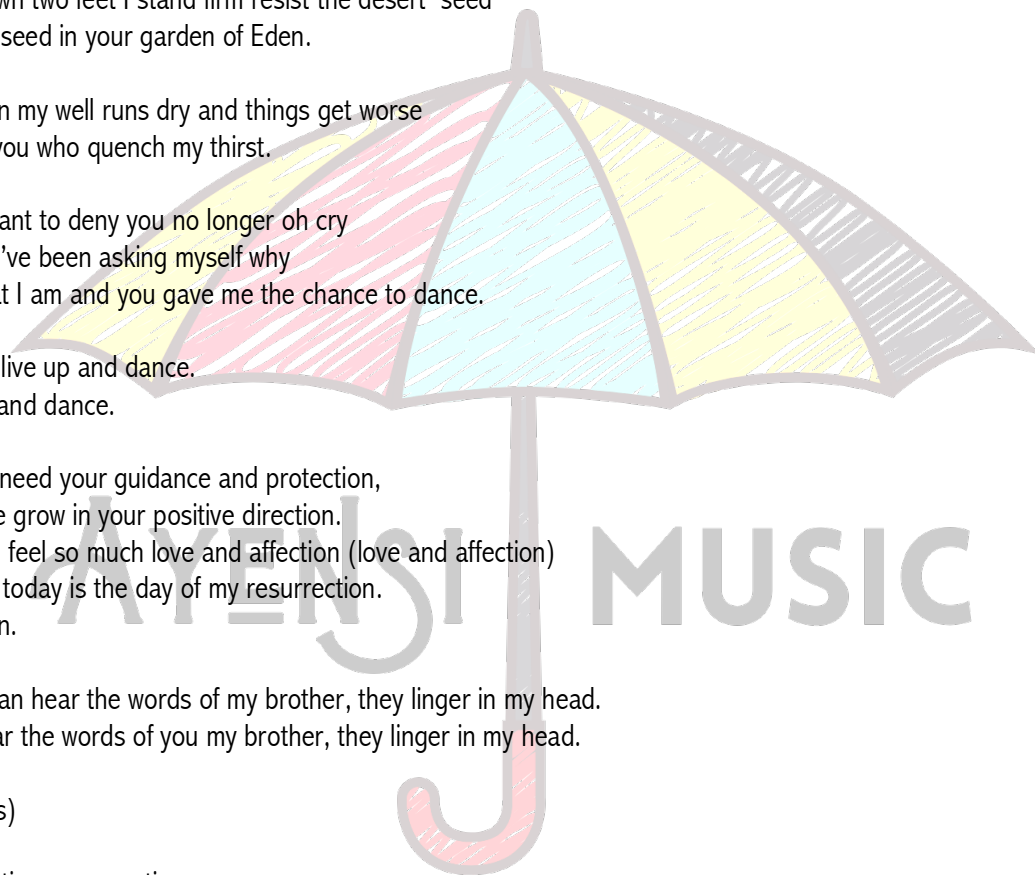
And so I live up and dance.
I live up and dance.

O God, I need your guidance and protection,
To let me grow in your positive direction.
For you I feel so much love and affection (love and affection)
Knowing today is the day of my resurrection.
Reflection.

Yeah, I can hear the words of my brother, they linger in my head.
I can hear the words of you my brother, they linger in my head.

(twi lyrics)

Resurrection, resurrection.



AYENSI MUSIC

#IMMERMEHRLIEBE (AYENSI)

(T&M: Martin Rothe)

Hm7 A em7 Gmaj7 fsm7

Bpm 87,
genetisches Baujahr 87
Das Leben ist nicht immer Wolke 7,
aber in den nächsten 35 Jahren lern ich darauf zu fliegen.

Sie haben versucht, mich zu verbiegen,
aber mein Wille war phänomenal.
Sie kriegten mich nicht klein.

Geschmäcker sind bekanntlich verschieden,
Monokultur aber fatal, lass dir die Freude nie verbieten.

Lass die Blumen in deinem Garten nicht verderben.
Irgendwann werden deine Kinder deine Werke erben, und
Wasser fließt nicht bergauf,
es ist wie beim König der Löwen ein ewiger Kreislauf.

Bist du noch frei um das zu fühlen, oder zu sehr manipuliert
Das Spektrum reicht von manisch depressiv, unfrisirt,
bis geschniegelt und gestriegelt bis frisch aufpoliert.

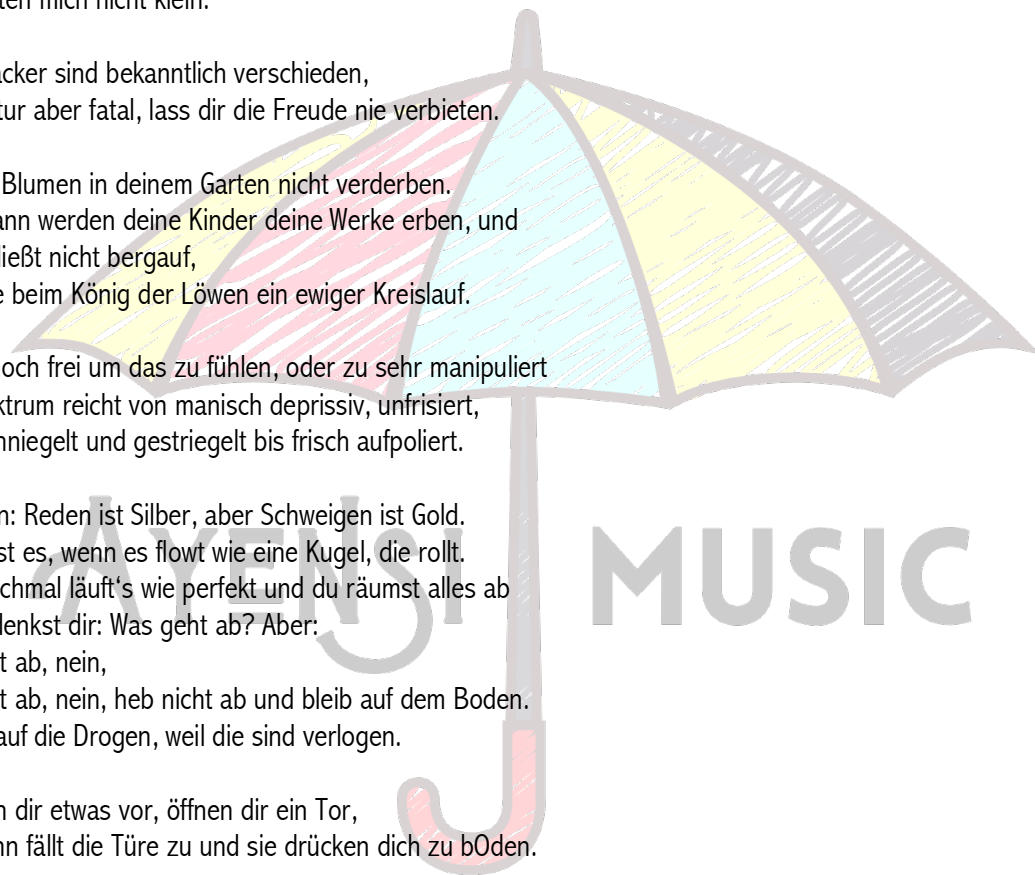
Sie sagen: Reden ist Silber, aber Schweigen ist Gold.
Du merkst es, wenn es flowt wie eine Kugel, die rollt.
Hey manchmal läuft's wie perfekt und du räumst alles ab
Und du denkst dir: Was geht ab? Aber:
Heb nicht ab, nein,
Heb nicht ab, nein, heb nicht ab und bleib auf dem Boden.
Sch*** auf die Drogen, weil die sind verlogen.

Sie spielen dir etwas vor, öffnen dir ein Tor,
doch dann fällt die Türe zu und sie drücken dich zu bOden.

Wie Fake Lover, die nur deinen Körper wollen.
Oberflächlichkeit wird aber irgendwann Tribut zollen.
Slow Sex, Slow Food, Slow Motion
Connected bleiben wie die Quelle zum Ozean.
Mich smooth bewegen wie ein Delfin im Meer.
Und wie ein neugieriges Kind will ich

Immer mehr Liebe
Immer mehr Liebe
Immer mehr Liebe
Immer mehr Liebe, gib der Liebe mehr Klicks.

Immer mehr Liebe
Immer mehr Liebe



Immer mehr Liebe
Immer mehr Liebe, gib dir selber mehr Klicks.

Und dann sch*** auf die Klicks, gib dir selber mehr Liebe.

BPM 87, gekappte Nabelschnur 2/3/87.
Für immer in Verbindung mit der Mutter Erde,
in ewiger Liebe verbunden können wir nie getrennt werden.

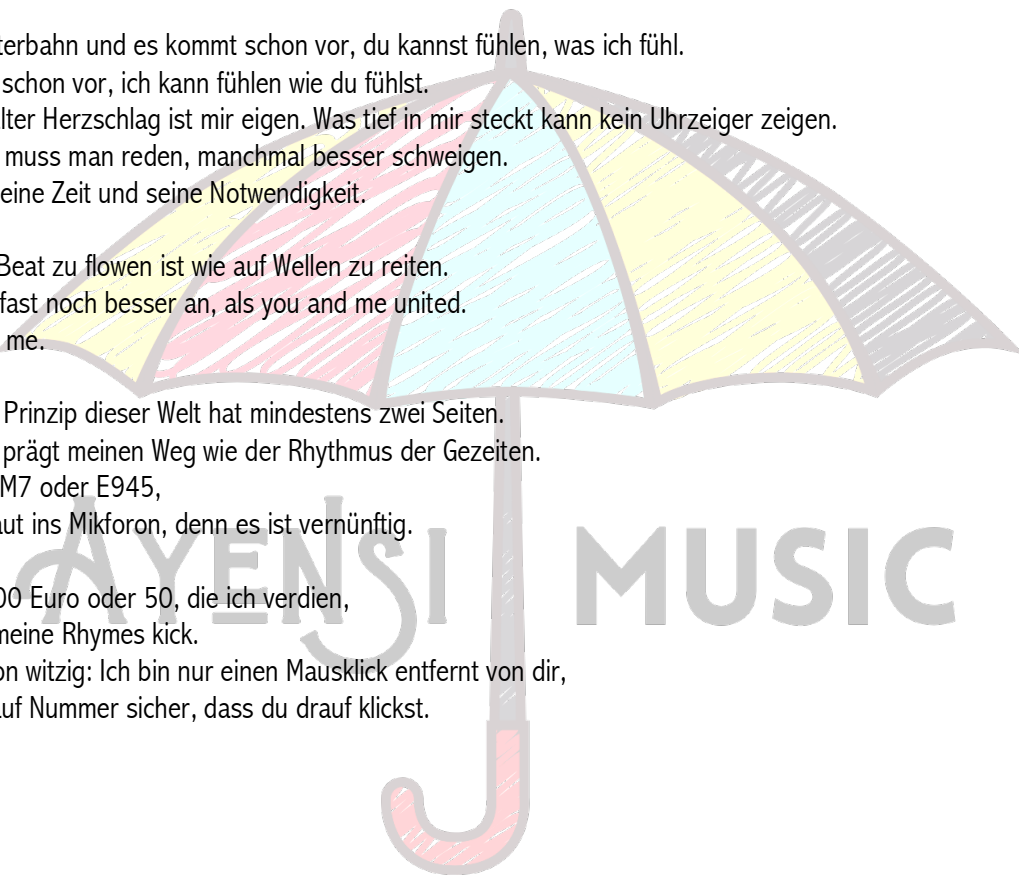
Durch das Heilen meiner Wunden offenbart sich der Seelenplan .
Ich lös das Rätsel der Matrix im Verlauf meiner Lebensbahn.

Ja, ja, Achterbahn und es kommt schon vor, du kannst fühlen, was ich fühl.
Es kommt schon vor, ich kann fühlen wie du fühlst.
Ein heißkalter Herzschlag ist mir eigen. Was tief in mir steckt kann kein Uhrzeiger zeigen.
Manchmal muss man reden, manchmal besser schweigen.
Alles hat seine Zeit und seine Notwendigkeit.

Über den Beat zu flowen ist wie auf Wellen zu reiten.
Fühlt sich fast noch besser an, als you and me united.
Come with me.

Und jedes Prinzip dieser Welt hat mindestens zwei Seiten.
Erfahrung prägt meinen Weg wie der Rhythmus der Gezeiten.
Egal ob SM7 oder E945,
Rapp es laut ins Mikforon, denn es ist vernünftig.

Egal ob 500 Euro oder 50, die ich verdien,
wenn ich meine Rhymes kick.
Es ist schon witzig: Ich bin nur einen Mausclick entfernt von dir,
also geh auf Nummer sicher, dass du drauf klickst.



LOCKDOWN (AYENSI)

(T&M: Martin Rothe)

C dm am G

Mei Baby is im Lockdown,
mei Mama is im Lockdown,
meine Kinder san im Lockdown,
but my heart is never locked down.

Und es is Lockdown
und mei Nachbar is im Lockdown,
die ganze Welt is im Lockdown,
but my heart is never locked down.

Nichts und niemand kann mein Herz einsperren
mein Gefühl wird sich wehren
es is zwar alles ned so wie geplant
machmal i werd i drüber lachen manchmal muss i aber rean

Lockdown, Baby, es is der Showdown, we need to slowdown
Die ganze Welt steht upside down,
zwischen Schockzustand oder Transformation,
diese Krise zeigt die Welt in einem neuen Farbton.

Überall spielt es das Lied vom Tod
Freiheitsbeschränkung und Feier-Verbot,
Führt zu Protest, jeder hat seine liebe Not,
Wer glaubt alles wird wieder wie früher der sieht leider rot

Ich vermiss' es euch schwitzen zu spüren,
Den Tanzboden mit nackten Füßen zu berühren,
Ich vermisse es auch
eure Bakterien zu haben,
Vermis' es mit euch zu feiern
und euch zu umarmen.

In diesem Lockdown
meine Freind san im Lockdown
da Dancefloor is im Lockdown,
but my heart is never locked down.

My Beisl is im Lockdown,
und mei Nachbar is im Lockdown
die ganze Welt is im Lockdown
but my heart is never locked down.

Wie viele Farben hat das Leben hinter mir
die Zukunft schenkt Trost spendiert uns ein Bier,
Wieviel bleibt noch von dir und mir? Wieviel bleibt noch von hier?



Ich will leben und ich feier mich selbst
als wär jeden Tag mein Geburtstag oder das Weihnachtsfest
ich halt mich fit und ich bleibe gesund,
alles ist kacke sagst du dann sage ich na und.

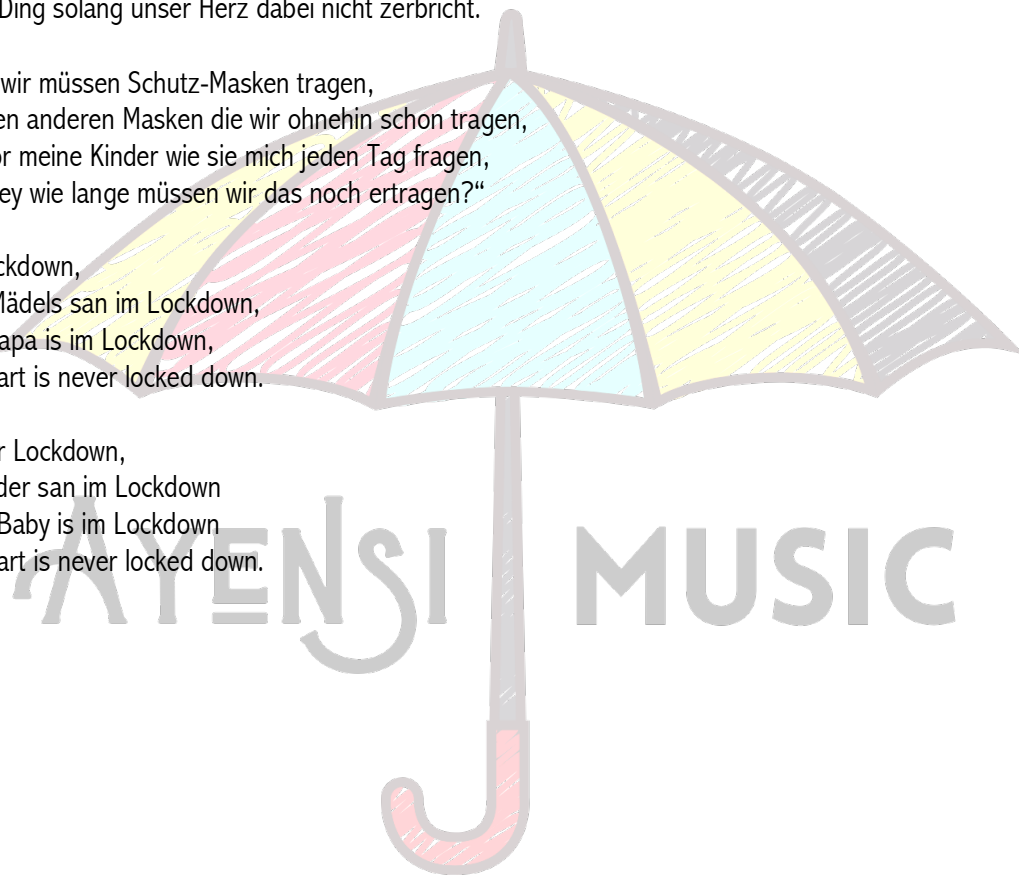
Ich zeig dir wie man aus Kacke jetzt Gold machen kann,
weil dieses Leben fängt gerade erst an, und
wenn es schwierig ist wird es erst interessant
komm wir gehen Schritt für Schritt, komm und reich dir meine Hand.

Ich trage meine Familie und sie trägt mich,
Wir bleiben zusammen ohne euch geht es nicht,
Shit happens sometimes - und nimmt uns die Sicht,
Alles kein Ding solange unser Herz dabei nicht zerbricht.

Sie sagen wir müssen Schutz-Masken tragen,
Über all den anderen Masken die wir ohnehin schon tragen,
und ich hör meine Kinder wie sie mich jeden Tag fragen,
„Corona hey wie lange müssen wir das noch ertragen?“

diesen Lockdown,
ja meine Mädels san im Lockdown,
und mei Papa is im Lockdown,
but my heart is never locked down.

Das ist der Lockdown,
meine Kinder san im Lockdown
und mein Baby is im Lockdown
but my heart is never locked down.



BRADNBRUNN (AYENSI)

(T&M: Martin Rothe, Chords: C2)

D em7 D em7 G A4 A

I geh vom See in Richtung Berg, schau wie hoch die Sunn heit noch steht.
Es leucht' in hundert Foarbn, von gelb bist rot,
i schau ihr zua, wie sie sich longsom niederlegt.

I gspia den Wind, die woarme Luft,
lausch wie des Rohr sich darin biegt.
So wie der Platz da in der Landschaft liegt,
denk i an a Kind, des sich im Schoß von der Mama wiegt.

Ma muas geh, won's am schensten is,
des sogn monche Leit.
Oba i wül no ned ham,
weil koa Tog woa so schen wie heit.

G A hm7 G A

Wie a klana Bua hob i glocht, hob i mi gfreit.
Oba jetzt is Zeit, jo es is Zeit.

D G D em G A D

Bradnbrunn, Bradnbrunn, Bradnbrunn,
kum drah di um und schau no moi zruck auf Bradnbrunn.
Bradnbrunn, Bradnbrunn, Bradnbrunn,
kum drah di um und schau no moi zruck auf Bradnbrunn.

So soll's bleibn, jo der Moment soll für immer bleibn.
Und während i so ham foah, atme i tief ein,
i versuach des Gfüh jetzt zu umschreibn.

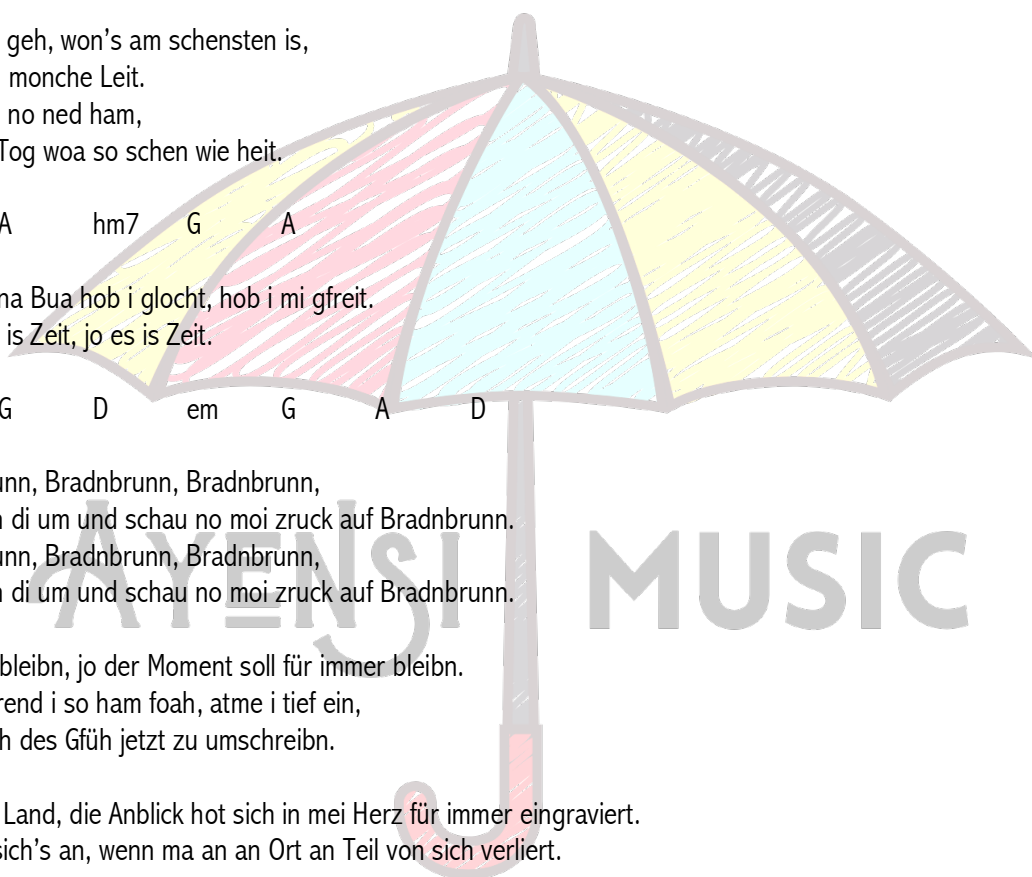
Gelobtes Land, die Anblick hot sich in mei Herz für immer eingraviert.
So fühlt sich's an, wenn ma an an Ort an Teil von sich verliert.

I steh im Paradies und i schau owe aufs Neisiedler Meer.
Und i wül imma mehr von dir,
i tank auf und i sog
hey, bold kum i wieda her.

hm7 em7 hm7 em7 hm7 em7 G A

Dann kann i stundenlong nur schau.
Millionen Blumen blendn meine Augn.
So wie von deem Wein, der meine Sinne verführt
Fühl i mi high, weil i dram den Traum von

Bradnbrunn, Bradnbrunn, Bradnbrunn,
jetzt drah di um und i foah zruck auf Bradnbrunn.



AYENSI MUSIC

Bradnbrunn, Bradnbrunn, Bradnbrunn,
jetzt drah di um und i foah zruck auf Bradnbrunn,
jetzt drah di um und i foah zruck auf Bradnbrunn.

